ميكي

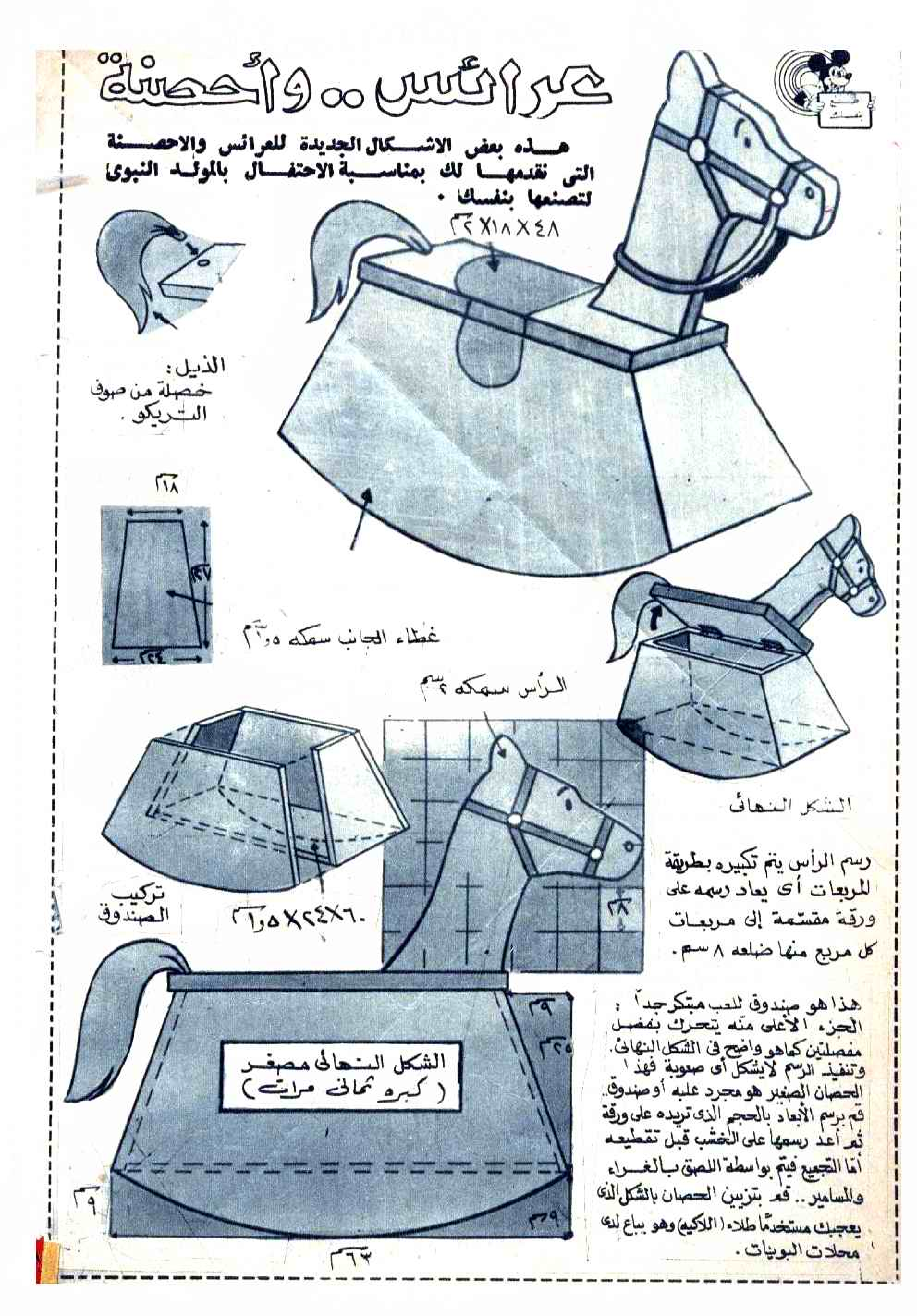
في هذا العدد:

- مسابقة: هل أنت موهوب؟
- ١٥٠ جائزة كبرى في إنتظارك!

العدد ٩٢٩ - ٨ فبراير ١٩٧٩

الثمن ٥٠ مليمًا





عرائس .. وأحصنة

هذه بعض الاشكال الجديدة للعرائس والاحصنة التى نقدمها لك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى لتصنعها بنفسك .

رسم الرأس يتم تكبيره بطريقة المربعات أى يعاد رسمه على ورقة مقسمة إلى مربعات كل مربع منها ضلعه ٨ سم .

هذا هو صندوق للعب مبتكر جداً : الجزء الأعلى منه يتحرك بفضل مفصلتين كما هو واضح فى الشكل النهائى. وتنفيذ الرسم لا يشكل أى صعوبة فهذا الحصان الصغير هو مجرد علبه أو صندوق. قم برسم الأبعاد بالحجم الذى تريده على ورقة ثم أعد رسمها على الخشب قبل تقطيعه أما التجميع فيتم بواسطة اللصق بالغراء والمسامير.. قم بتزيين الحصان بالشكل الذى يعجبك مستخدماً طلاء (اللاكيه) وهو يباع لدى محلات البويات .

ستحتاج الى :

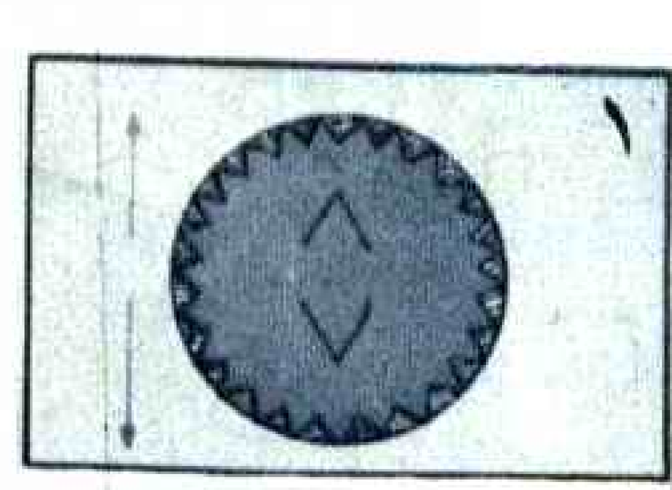
١- قرص من الكرتون السميك قطره ٦ سم
٢- ٦٠ سم من الدوبار الرفيع
٣- مقص الوان .

لعبة الحصان الدوار

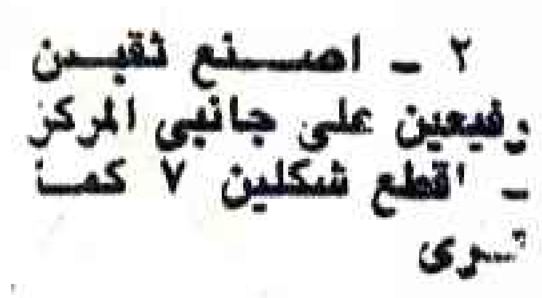
ستحتاج الى :

١- قرص من الكرتون السميك - قطر ٣٢ سم
٢- قرصين من الكرتون السميك قطر ١٢ سم
٣- قلم رصاص مدبب من الطرفين
٤- فلينه
٥- شريط من الورق السميك
٦- شرائح من الورق الملون
٧- صمغ سيلوتيف
ورق سلوفان مصمغ
٨- مقص - الوان

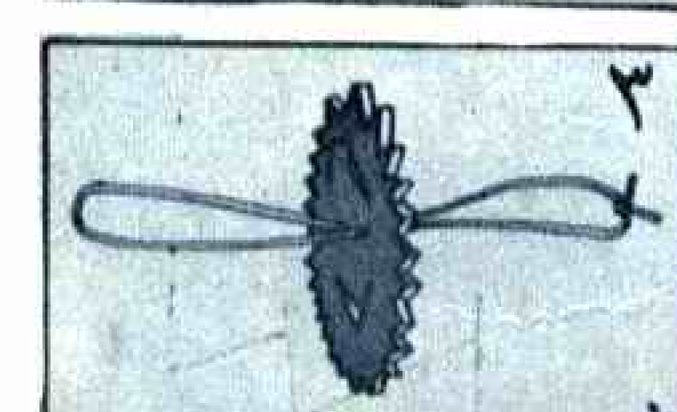
الطريقة :

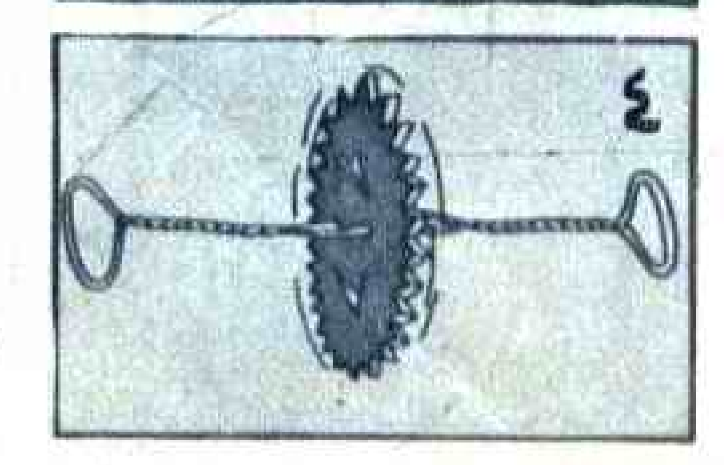
١ - اقطع مثلثات من خارج القرص كما ترى



٢ - اصنع ثقبين رفيعين على جانبي المركز - اقطع شكلين ٧ كما ترى

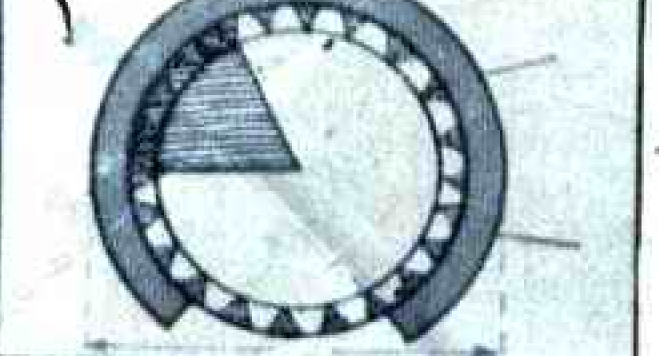



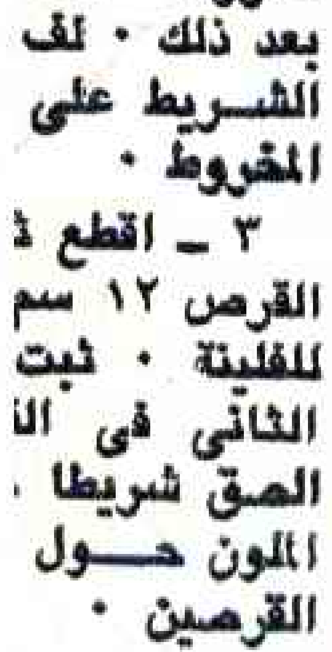
٣ - ضع الدوبارة ، اصنع حلقتين كما ترى واعقد طرفي الدوبارة



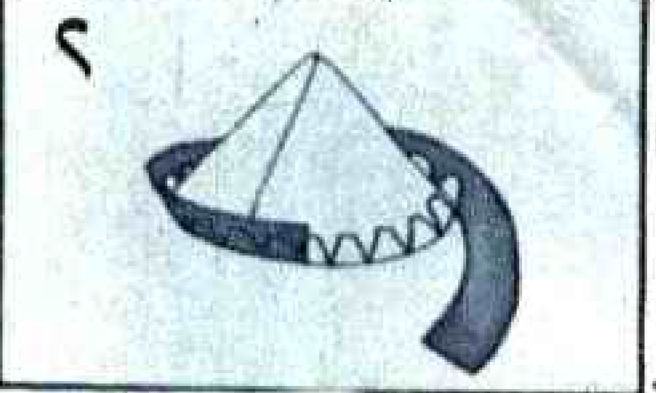
٤ - ضع حلقة في كل يد ، لف القرص ، شد الدوبارة ليلف القرص .

الطريقة :

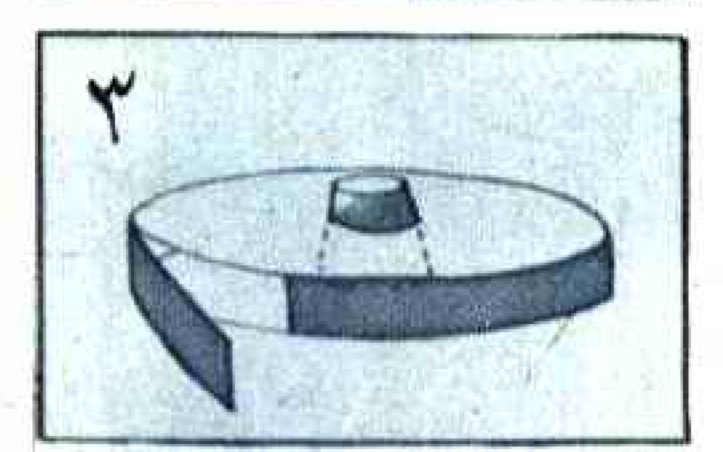


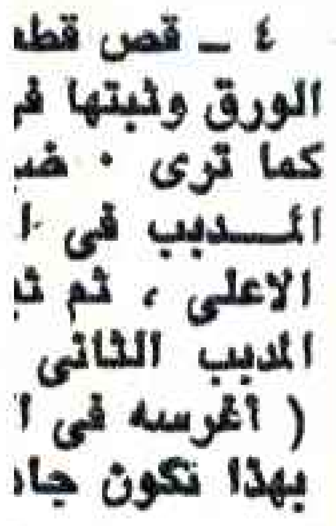



١ - قص الم...
المظللة على القر...
٣٢ سم .
احتفظ بالقطعة
٢ - لف ...
وصمغ عند أ لي...
مخروط . لف
بعد ذلك . لف
الشريط على
المخروط .

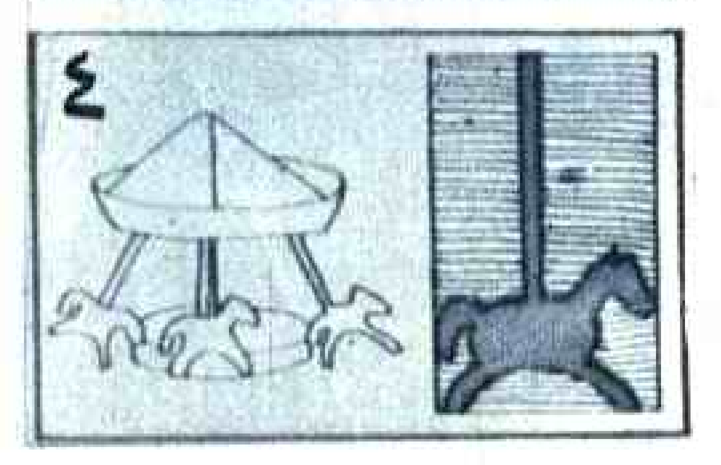


٣ - اقطع ...
القرص ١٢ سم
للفلينة . ثبت
الثاني في ال...
الصق شريطا ...
الملون حول
القرصين .



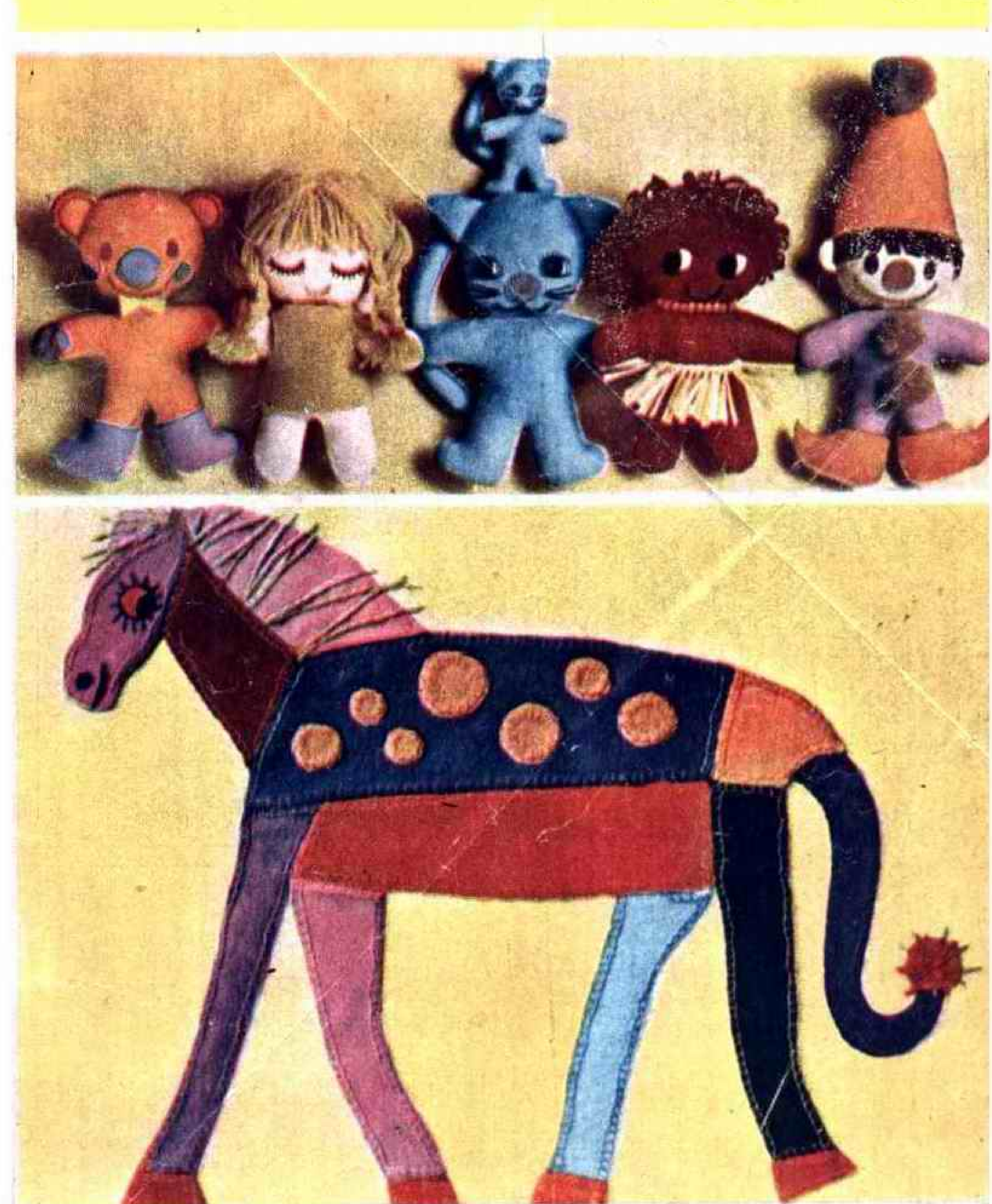


٤ - قص قط...
الورق وثبتها ف...
كما ترى . ضع
المدبب في ...
الاعلى ، ثم ث...
المدبب الثاني
(اغرسه في ...
بهذا تكون جا...



عـرائس وأحصنة .. كمان!

كل هـذه العرائس من نفس الحجم ومن نفس الشـكل فيما عدا القطة الصـغيرة • الاختلاف هو فقط في الشكل النهائي أى ان اضـافة أذنين او انف او حذاء او شـعر او اختلاف اللون هو الذى يعطى شـكل الدب والقط والبنت الشـقراء والبنت السـمراء والاراجوز • ((انظر الرسـوم التفصـيلية صفحة ٦)) •





عرائس آخر حلاوة !

شف الشكل (١) على ورق شفاف وانقله مرتين على قطعة قماش من اللون الذى تختاره (لا يوجد اختلاف فى شكل الظهر والوجه) يستحسن شغل الوجه (العيون ـ الانف ـ الفم) قبل خياطة الظهر والوجه معاً على ان يكون وجه العروسة المشغولة من الداخل حتى اذا قبلت العروسة بعد خياطتها يكون رسم الوجه الى الخارج ٠

يراعى عند خياطة العروسة ان يترك جزء فى أعلى الراس بدون خياطة حتى يمكن قلبهـ وتكون الخياطة من الداخل ٠

تحشى العروسة بالقطن ثم تقفل الفتحة بغرز صغيرة ٠

يستعمل الخيط الصوف فى عمل الشعر ٠

يضاف للعروسة أذنان مستديرتان لتصبح دبة ٠ أو أذنان مثلثتان وذيل لتصبح قطة ٠ أو طرطور ليكون اراجوز ٠ واخيراً يمكن عمل عروسة المولد بالشكل الذى ترغبه وبالوان صارخة مع تزيينها بالزهور التى يمكن قصها من الاقمشة المزركشة ٠

حصان .. بدون سكر !

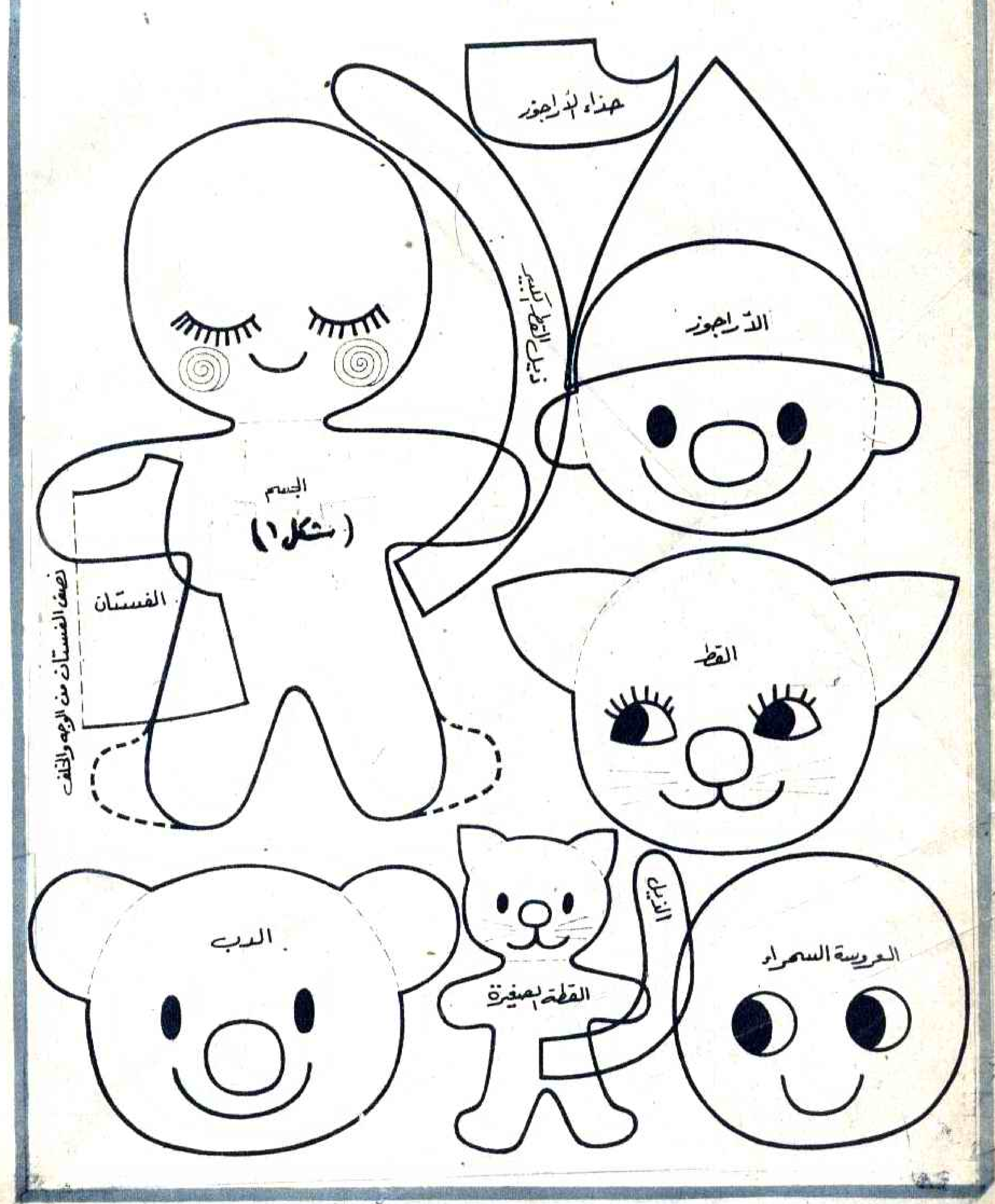
هذا الحصان من تصميم احد الاطفال ٠ فبعد ان قام برسمه قسمه الى اجزاء ٠ واختار لكل جزء لونا من قصاصات القماش الموجودة عندنا جميعا ويمكن ان يكون هذا القماش من الجوخ حتى يكون شكل الحصان اجمل ويكون تطريزه اسهل ٠

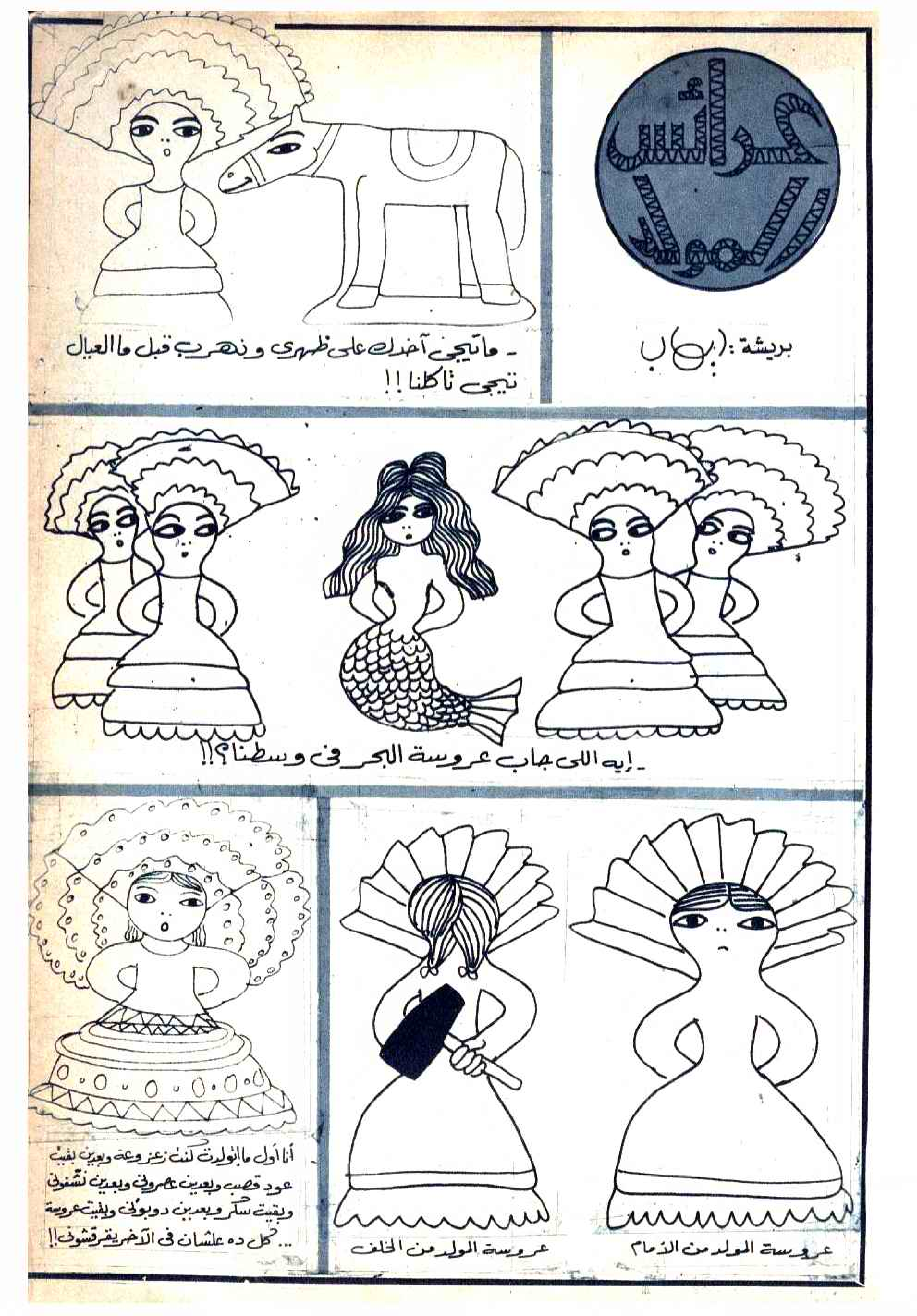
يقوم بعد ذلك بتطريز الحصان على قطعة من القماش ثم يطرز العين والفم والانف ويضيف الدوائر فوق ظهر الحصان ٠

وهكذا يمكن وضع هذا الرسم الجميل فى برواز أو ان تصبح هذه اللوحة غطاء مخدة ٠ هذه مجرد فكرة يمكن [illegible]تقوم بأى رسم يعجبك وتطريزه مثل هذا الحصان ٠

نماذج عرائس وأحصنة

هذه هى النماذج التى ستساعدك على القيام بعمل كل هذه الاشكال الجميلة من العرائس يمكنك عمل العروسة من نفس هذا الحجم ويمكن تكبير الرسم مع المحافظة على النسب .. شف الرسم وانقله على القماش ثم قص القماش خارج الرسم قليلا تتكون الخياطة على الخطوط التى رسمتها .. الشكل (١) هو الشكل الاساسى للعروسة .




عرايس المولد
بريشة: إيهاب
- ماتيجي آخدك على ظهري ونهرب قبل ما العيال تيجي تاكلنا!!
- إيه اللي جاب عروسة البحر في وسطنا؟!!
عروسة المولد من الأمام
عروسة المولد من الخلف
أنا أول ما اتولدت كنت زعزوعة وبعدين بقيت عود قصب وبعدين عصروني وبعدين نشفوني وبقيت سكر وبعدين دوبوني وبقيت عروسة ... كل ده علشان في الآخر يقرقشوني!!

موسيقى عيال !!

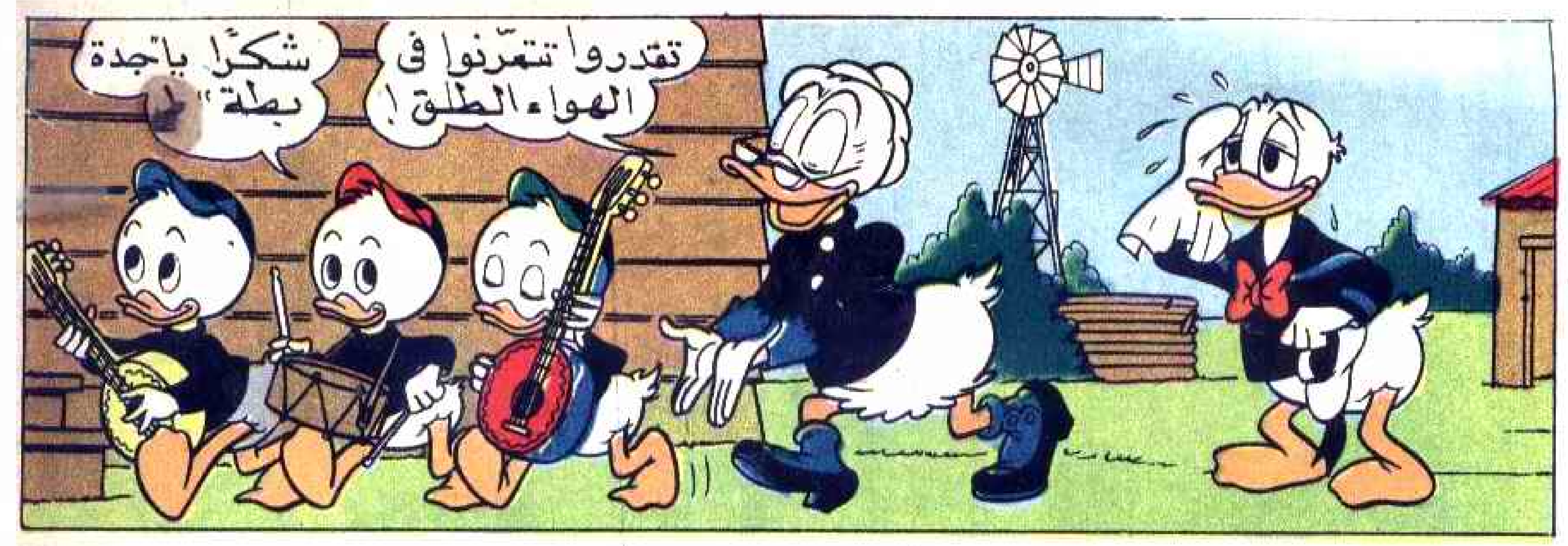

أهلا يا حبايبي أهلا !
إتمتعي بهم لغاية ما يتنهوا من التمرين لحفلة المولد بالمدرسة !
76163


أنا دماغي ح تنفجر من دوشتهم !
ها ! ها !


دي مش دوشة ، دي موسيقى !


عمكم "بطوط" مافيش عنده أذن موسيقية !
يا سلام !


أرجو يكون عندك إنت أذن موسيقية !


تقدروا تتمرّنوا فى الهواء الطلق !
شكرًا ياجدة بطة !


والا تحبّوا تعزفوا هنا ؟
هنا أحسن !


أخيرا إرتحت منهم !


أعمل لهم شويّة فطائر !


تات توت تيت
توت !
دم !


أنا كنت فاهمة إنهم ح يعزفوا موسيقى !


ياترى مين اللى على التليفون ؟
رن ! رن !
رن ! رن !


مين ؟ ! ارفعي صوتك ! مش سامعة حاجة !
تم تم تم
تم ترم
تم تم !


أهلا يا حبيبتي !
ترم
تم تم
تم !


دول الأولاد بيعزفوا موسيقى ، خليكي على التليفون !


ح أقول لهم يعزفوا في المخزن !


يا أولاد ، أسكتوا لحظة !
تورت تليت ترم
تم تم !


يا أولاد !


أهلا يا جدة بطة ، الموسيقى عاجباكي ؟


عاجبانى جداً !


لكن أرجوكم تعزفوا فى المخزن !
المخزن ؟


لأنّى عاوزه أتكلم فى التليفون !

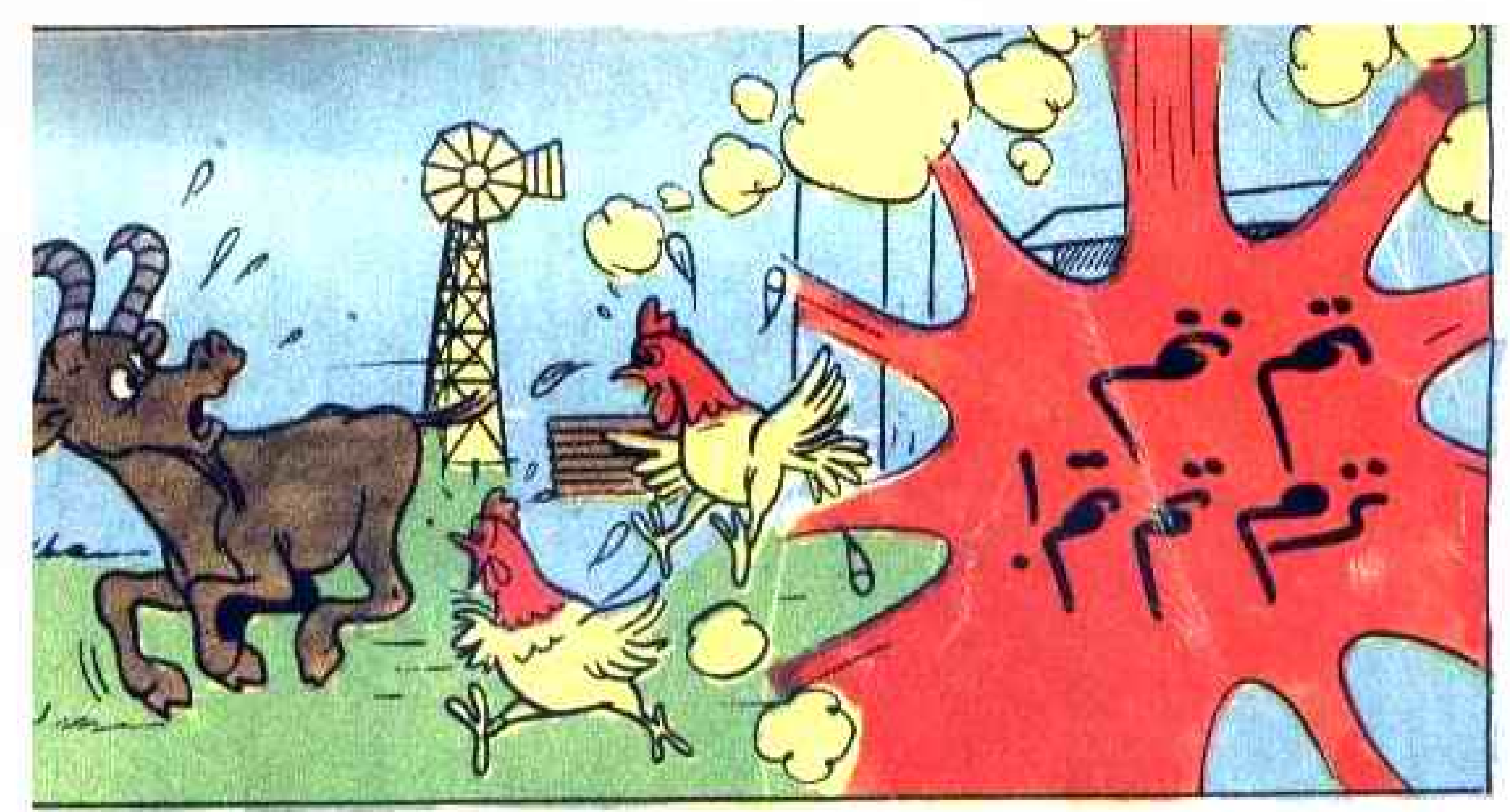

والمخزن بعيد عن البيت !
يعنى إيه ؟

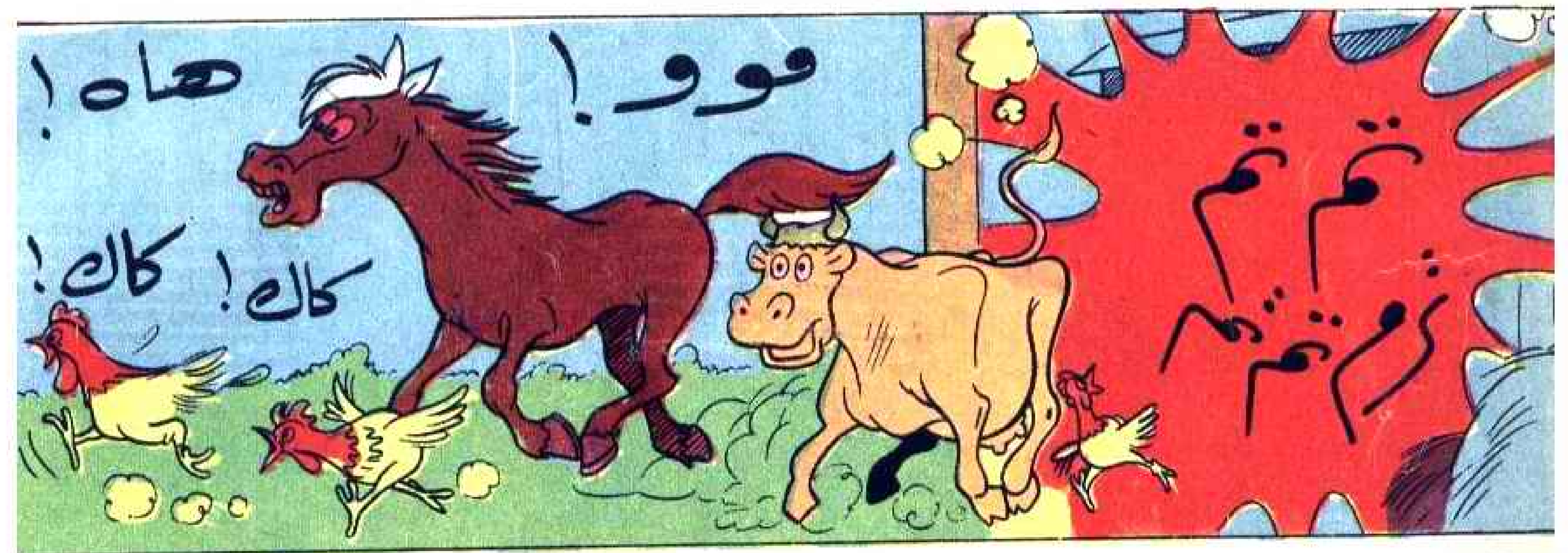

علشان أعرف أتكلم فى التليفون !


شدّوا حيلكم !


ده مقلب من "بطوط" !


دلوقت نقدر نتكلم !


تم تم
ترم تم تم !

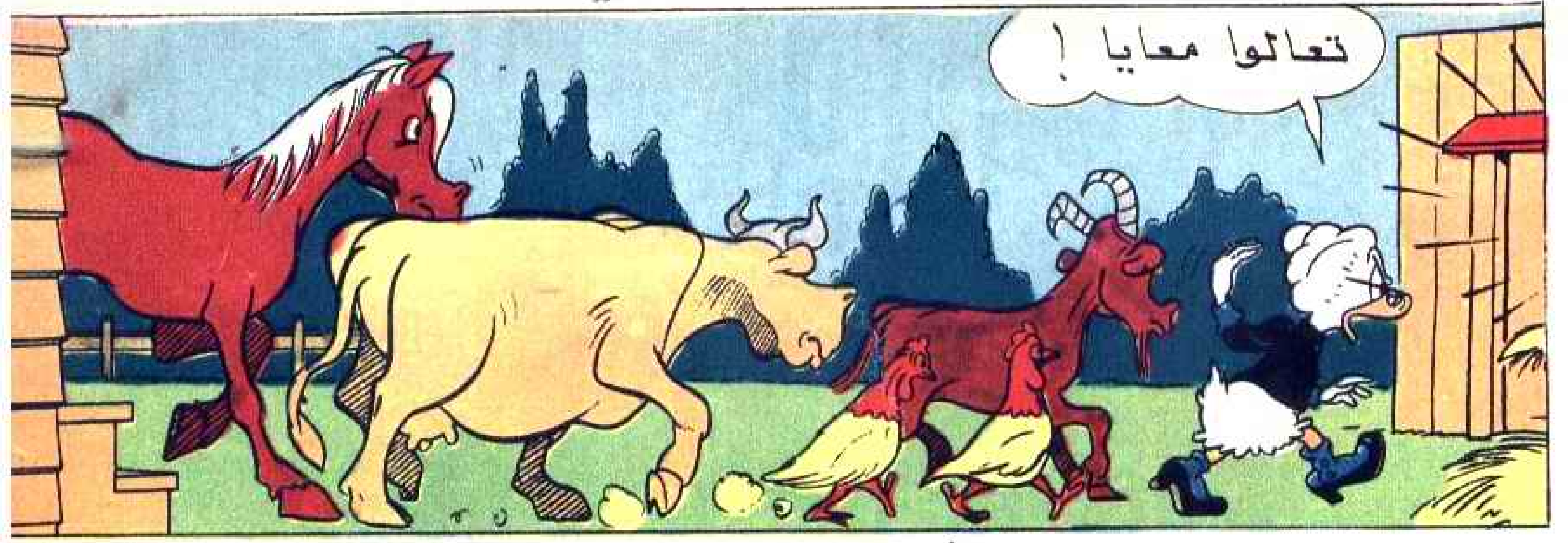

تم تم
ترم تم تم
فوو !
هاه !
كاك !
كاك !

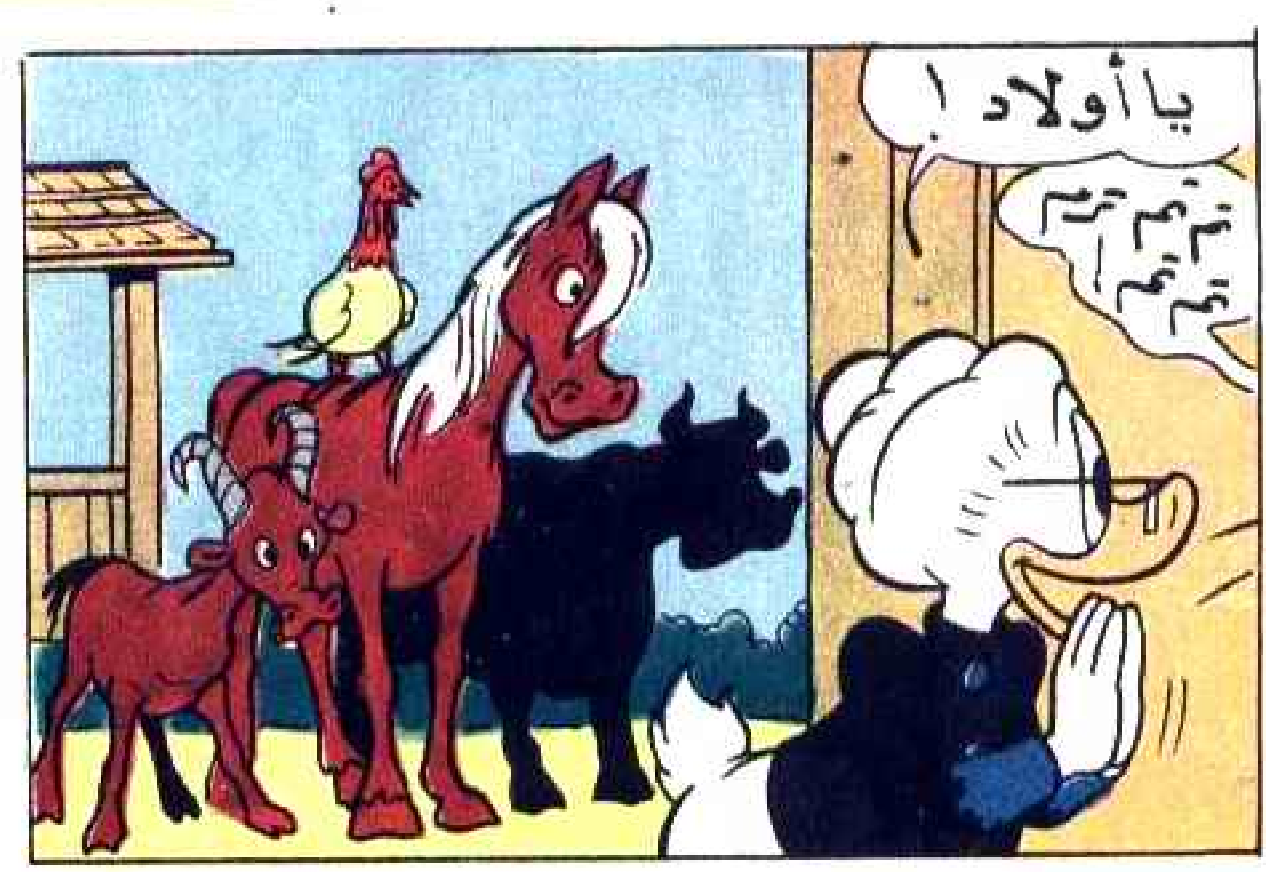

لحظة واحدة !


إيه اللى جابكم هنا ؟


لازم خافوا
من حاجة !


أنا فهمت السبب !


تعالوا معايا !


يا أولاد !
تم تم ترم
تم تم !


مش ح نعرف نتمرّن
مع المقاطعات دى !


الحيوانات حصل لها
حالة رعب !


بسبب الموسيقى دى ، وخصوصاً
الطبلة !


مالها الطبلة ؟
كل فرقة تلزم لها طبلة !
والطبلة حلوة !


أنا عارفة إنها حلوة !


دى أهم آلة فى الأوركسترا !
إسمعى النغمة دى !




نغمة هايلة ، لكن الحيوانات مش معتادة عليها !


روحوا إعزفوا بعيد فى غيط القمح !
ليه ؟


من ناحية تتمرنوا ومن ناحية تخوفوا الغربان !
دى نكتة ؟


مش قصدى !


خدوا إستراحة وتعالوا كلوا الفطائر !


حد جاب سيرة الفطائر ؟


وكان الدب يمشى فى حقل القمح ..
أحب الفطائر!


الفطائرح تعجبكم جدًا !
ياسلام !
ريحتها هايلة !


مافيش حاجة لىّ على الشبّاك !


أبحث فى الناحية التانية !


إيه ده؟


حاجة غريبة !


كلوا واشبعوا !
فطائر لذيذة !
هايلة !


ترم ترم
تم تم
تم !


حد بيلعب فى طبلتى !
ترم ترم تم !


ده دب ياجدة بطة !


هات الطبلة دى !


سيب الطبلة دى !
هات طبلتى !
ح يهرب بها فى الغابة !


إمنعيه ياجدة بطة !


هرب منّا !
طبلتى ضاعت !


صوتها لذيذ جداً !


الصوت جاى من هنا !
تم تم !
تم تم !


أنا شايفه !
وأنا سامعه !


سيب الطبلة دى !


مش ح يسمع كلامها !
وحفلتنا مش نافعة !


فيه طريقة واحدة علشان يسيب الطبلة !
إيه هى ؟


ح أروح البيت أعمل له فطيرة !


وبالقرب من مزرعة الجدة بطة، مرة أخرى ظهرت عصابة "القناع الأسود"...
لازم نخدع الشرطة !


ح نعمل إيه ؟
أنا عندى فكرة !


ندفع العربية دى فى النهر ونختبئ فى الغابة !


فكرة هايلة !
الشرطة ح تفتكر إننا ماشيين على طول !


شايف النباهة ؟
هايل !
ها ها !


مشيوا على طول !
زى ما قلنا تمام !


وقف عندك ! يظهر إنهم خدعونا !
آثار عربيتهم إختفت !


نرجع تانى !
أحسن فكرة !


ماتيجي !
مستنى إيه ؟



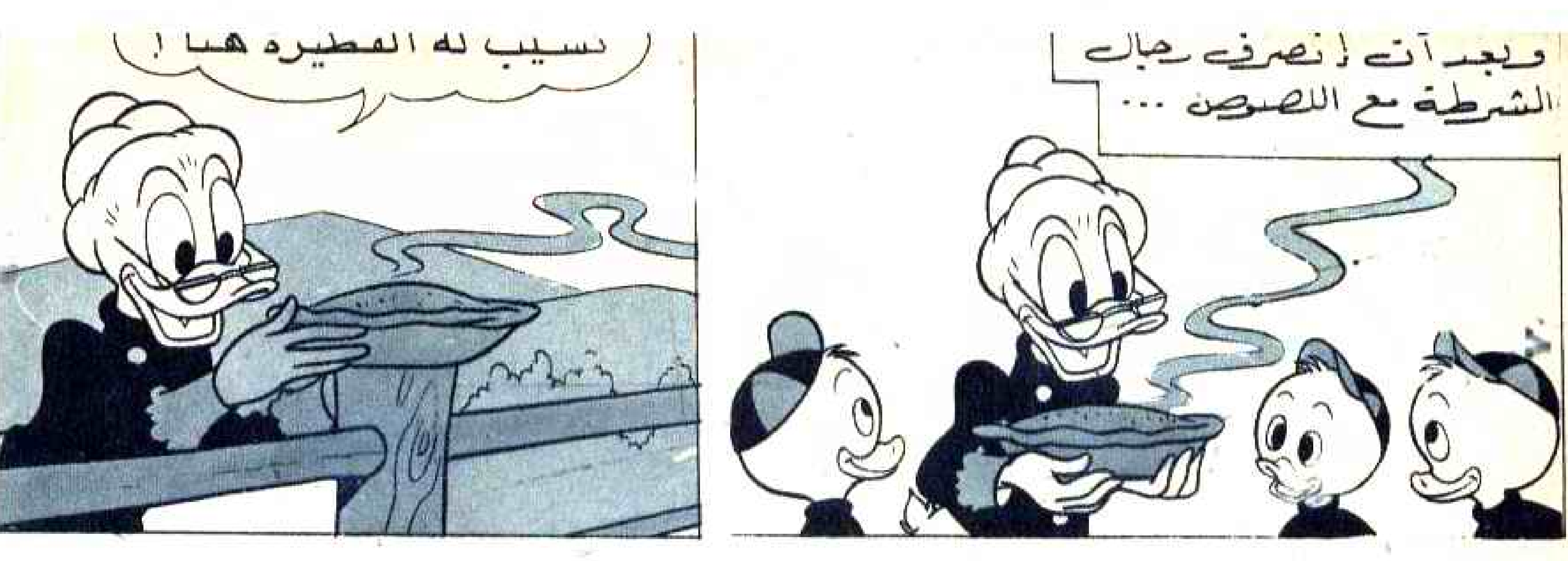

طاخ !


دول ضربوا مدفع !
ده صوت طبلتى !


ح نرجّع المسروقات !
راحت طبلتى !
إيه الحكاية دى ؟
بلاش مدافع !


إنت سمعت صوت طلقات ؟
سمعت صوت مدفع !

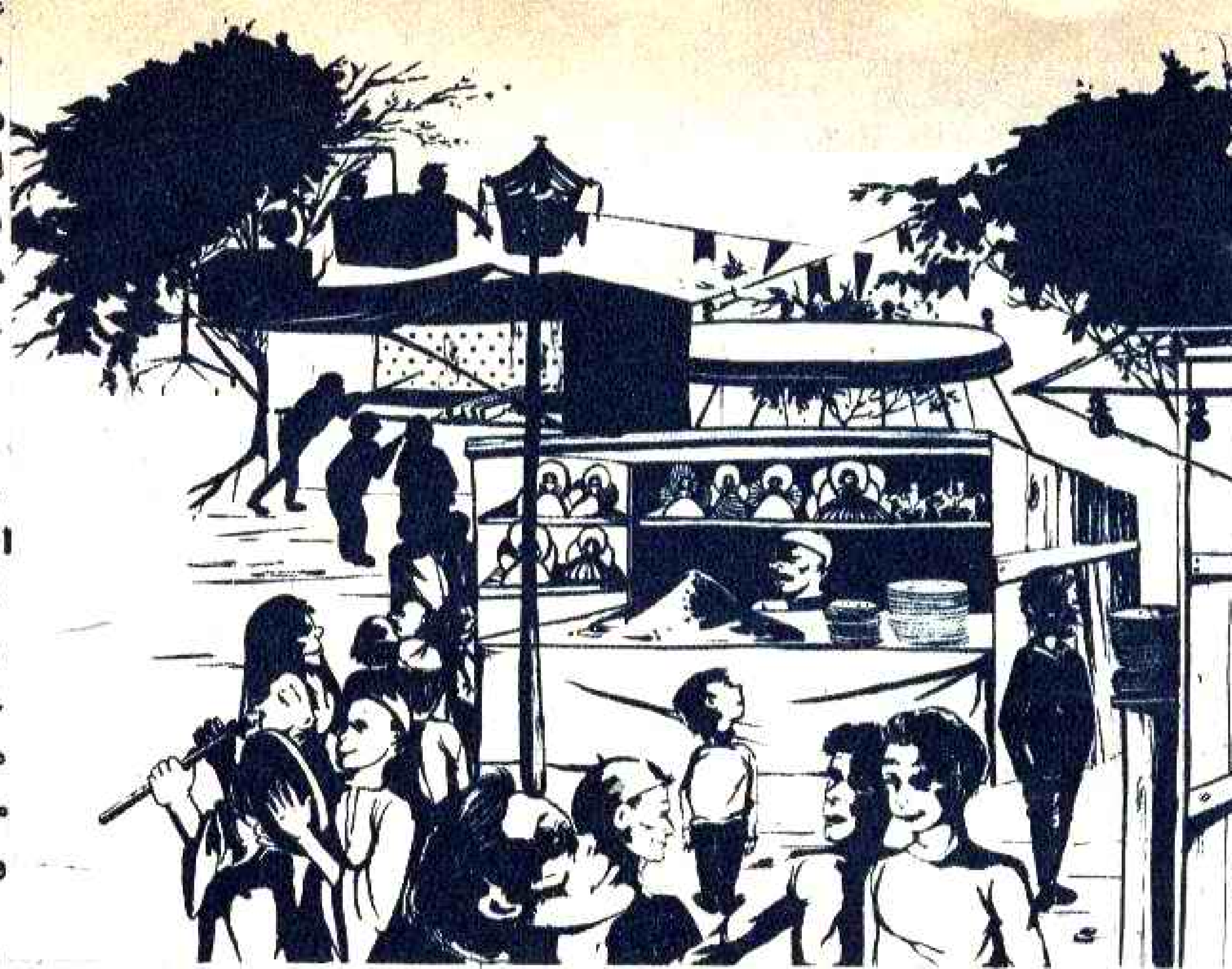

الأولاد مسكوا اللصوص !
والجدة بطة شايلة فطيرة !


وبعد أن انصرف رجال الشرطة مع اللصوص ...
نسيب له الفطيرة هنا !


وبسرعان ماشم رائحتها ...
يا سلام !
وفي المنزل ...
التمرين مش نافع من غير طبلة !


أنا عندى فكرة !
إيه هى ؟
وعاد "بطوط" في نهاية الأسبوع ...
الأولاد أزعجوكي؟
أبداً !


وأنا جبت لهم طبلة جديدة !
ترم ترم تم تم تم !



وسط الزحام!

تأليف : عاطف سعودى

في ليلة المولد النبوى الشريف خرج ياسر مع والده ليتفرج على الاحتفالات المقامة بهذه المناسبة الكريمة فى الساحة الكبيرة . الساحة بحيرة كبيرة من الانوار والزينة لم تشهد المدينة مثلها من قبل ، شاهد ياسر حلقات المنافسة على دفع الاثقال والتصويب بالبندقية وتنقل بين شوادر الفنون الشعبية وفرق المداحين ولاعبى الاكروبات . كما مر مرور الكرام من الناس على محترفى العاب الحظ والتلات ورقات . كانت الساحة تموج بالبشر وتحوى بين جنباتها اناس وخلق كثير قدموا لها من ريف وحضر .

غير ان «ياسر» كان موزع الفكر مشتت الذهن شاردا عن كل ما حوله كان يفكر ويقارن بين ما تعلمه فى المدرسة على يد مدرس الدين وما سمعه من خطيب الجامع الذى يصلى فيه وبين ما هو كائن امامه فى هذه الساحة . لقد تعلم ياسر ان الاحتفال الحقيقى بمولد النبى الكريم انما تكون بالاقتداء بتعاليمه واتباع نصائحه لكن هؤلاء القوم يحتفلون به بطريقة مختلفة تماما . اذهله الفرق بين ما تعلمه وما يراه فى الساحة ولولا ان والده دعاه ليخرج معه لينتقى ما يحبه من اصناف حلوى المولد لما خرج ولولا أن دكان بائع الحلوى يقع فى جانب بعيد عن الساحة لما رضى أن يكلف نفسه عناء المرور فى هذا الزحام الفظيع .

على كل حال هاهو قد وصل هو ووالده الى الدكان ووقف يتأمل أصناف الحلوى ليختار ما يحبه منها . نظر ياسر الى أعلى الارفف واعجبه منظر عروسة المولد الكبيرة .. انها ست عرائس الدكان لذلك وضعها صاحب الدكان فى مكان الصدارة . ما هذا الذى يقف الى جوارها .. آه انه فارس عظيم من الحلوى يمتطى ظهر جواده وقد شهر سيفه كأنه حارس العروسة الامين. اعجبه ما تحمله العروسة من الوان وأوراق مزركشة . نظر ياسر الى العروسة فوجدها تنظر اليه . بدل مكانه يمينا مرة وشمالا مرة أخرى ونظر الى عينيها فوجدها تحملق فيه هو وجده كأن الساحة قد خلت من كل الناس الا منه ومنها . وفجأة حدث شىء غريب .. استدارت العروسة الجميلة لتواجه الفارس الذى يقف الى جوارها كأنها تريد أن تتحدث معه .. أنصت ياسر الى مادار بينهما من حديث :

الفارس : لماذا تستديرين نحوى ايتها الجميلة .. أمعجبة بى الى هذا الحد ..

العروسة : انا لا انكر انى معجبة بك فنحن من عجينة واحدة أيها الفارس العظيم . لكنى فى نفس الوقت قد مللت النظر الى ما يدور حولنا بهذه الساحة .

الفارس : الا يعجبك كل هذه المناظر التى تقع تحت بصرك.

العروسة : فى الحقيقة لا يعجبنى منها شىء فكلها تبعث على الاشمئزاز .

الفارس : عندك حق أيتها العروسة .. فليست هذه هى الطريقة التى يحتفل بها بهذه المناسبة الكريمة .

العروسة : أنظر ايها الفارس الى هذه الطفلة التى اغمى عليها من شدة الزحام . انظر

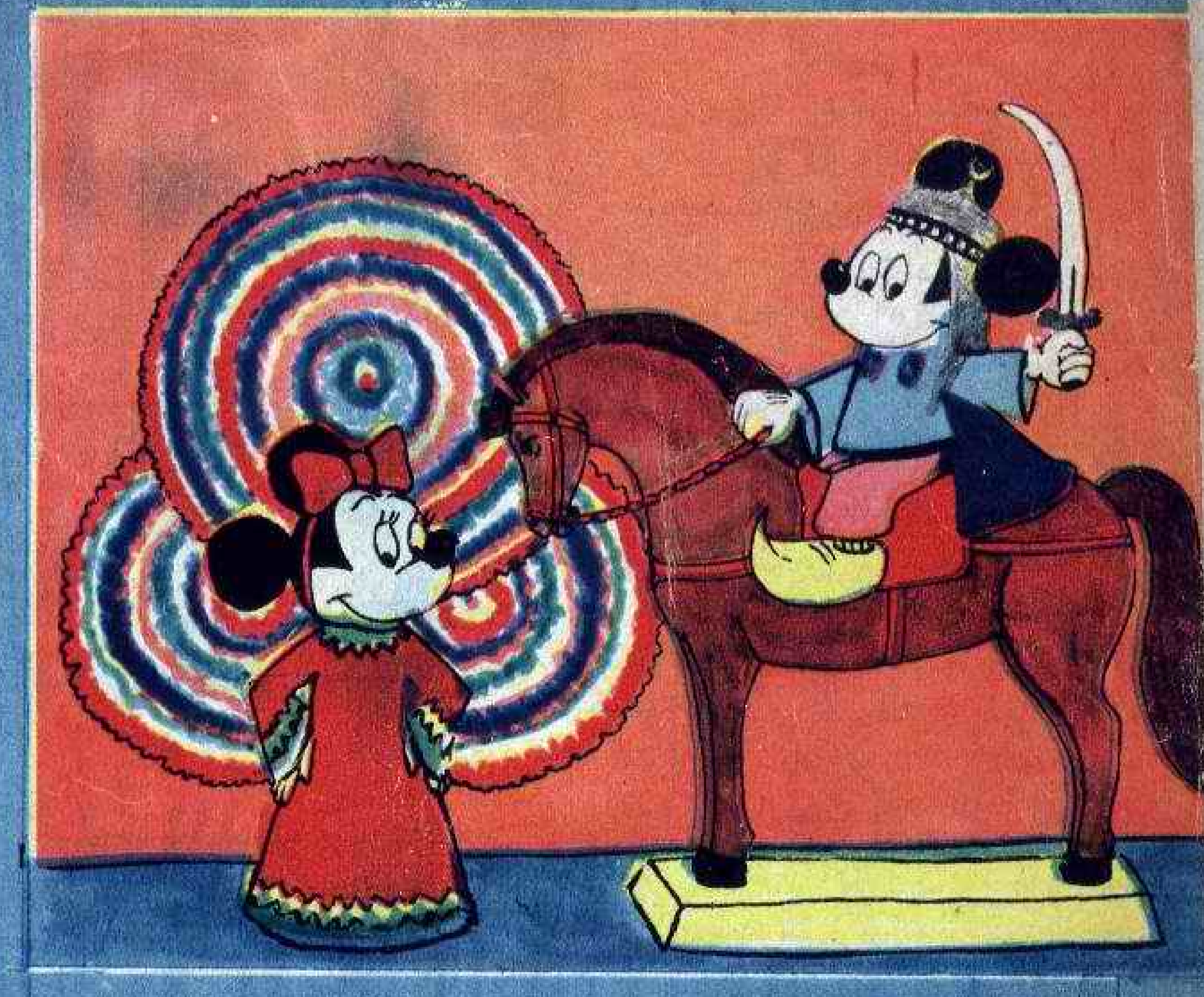
● البقية على صفحة ٣١ ●

مسابقة ميكى الكبرى

على هاتين الصفحتين نقدم لك جوائز المسابقة الكبرى «اهل انت موهوب» وهى بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف وقد يسعدك الحظ بالفوز باحدى هـذه الجوائز فحظ سعيد الى جميع اصدقاء ميكى الموهوبين .

●●●

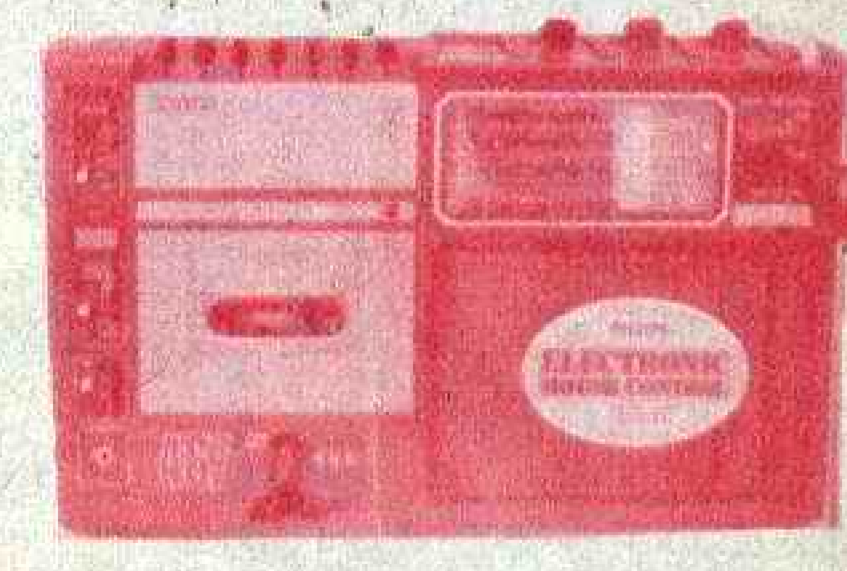
صديقى .. صديقتى ..
كل سنة وانت طيب ..
هذه المسابقة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ولذلك سيكون لها ارتباط بهـذه المناسبة الكريمة .



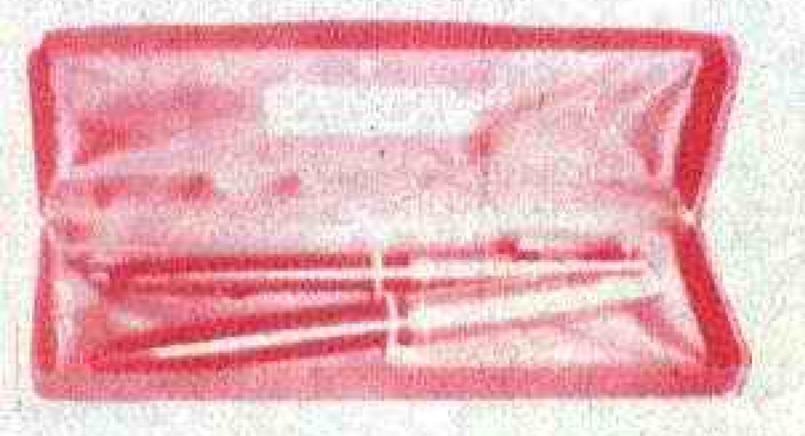
١٥٠ جائزة كبرى فى إنتظارك

الجائزة الثانية : كاميرا





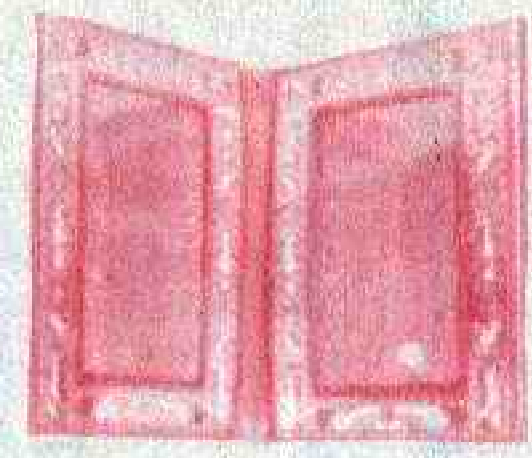
الجائزة الأولى : راديو كاسيت



الجائزة الثالثة : طقم أقلام شيفر



الجائزة الرابعة : علبة أقلام سوبر ميكى



الجائزة الخامسة : بـرواز صور جلد

٦ ، ٧
مقلمة جلد



من ٨ إلى ١٠
شماعة ميكى . بطوط . زيزى

هل انت موهوب !!

المسابقة لجميع الموهوبين سواء كانت موهبتهم فى الرسم أو الشعر أو الزجل أو القصة أو حتى فى الافكار الجديدة ..

المطلوب منك بكل بساطة هو أن تعرف فى أى هذه المسائل انت موهوب فعلا وتبدأ فى الحال بارسال انتاجك الينا لتفوز باحدى الجوائز المقدمة من مديرية الشباب والرياضة.

شروط المسابقة :

اذا كنت موهوبا فى الرسم فارسل الينا برسم عن احتفالات المولد مثلا أو بطاقة معايدة بهذه المناسبة والمهم أن تكون من تصميمك .

واذا كنت تكتب الشعر أو الزجل فارسل الينا بانتاجك على ان يكون الموضوع أيضا عن المولد .

اذا كنت كاتبا موهوبا فاكتب لنا قصة قصيرة يكون موضوعها أيضا عن المولد ..

اما اذا كان لديك افكار جديدة عن طريقة الاحتفال بالمولد فابعث الينا باقتراحاتك.

ملحوظة هامة : اذا كنت تريد فعلا الفوز بجائزة فعليك بارسال انتاجك الشخصى فكل عمل منقول سيستبعد .

وسننشر أحسن قصة وأحسن شعر وزجل وأحسن رسم وأحسن فكرة ..

آخر موعد لاستلام الردود ٨ مارس وستظهر النتيجة يوم الخميس ٢٢ مارس .



مقدمة من مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بمناسبة العام العالمى للطفل



حمالة أقلام



من ١٢ إلى ٢٣
مجلد ميكى

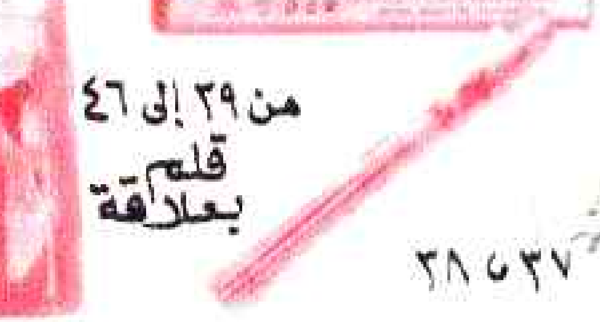


من ٢٤ الى ٢٨
قلم حبر ومحاية حبر

من ٢٩ إلى ٣٣
محفظة جلد



من ٣٤ الى ٣٦
أوتوجراف



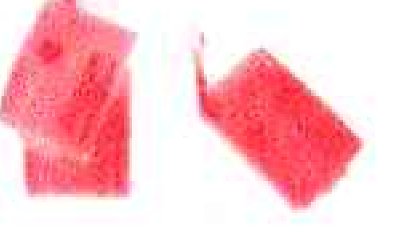
٣٧ و ٣٨
قلم حبر



من ٣٩ إلى ٤٦
قلم بعلاقة



من ٤٧ إلى ٥٤ : قلم مكتب



من ٥٥ إلى ٥٩ : سلسله مفاتيح مذكرة

من ٦٠ إلى ٦٢
قلم حبر

من ٦٣ إلى ٦٧ : ألوان شمع



من ٦٨ إلى ٧٢
قلم حبر



من ٧٣ الى ٨٧ علبة ألوان رصاص

من ٨٨ الى ٩٠
براية كرة أرضية

من ٩١ إلى ١٠٠
علبة ألوان فلوماستر



من ١٠١ إلى ١٥٠
مجموعة قصص

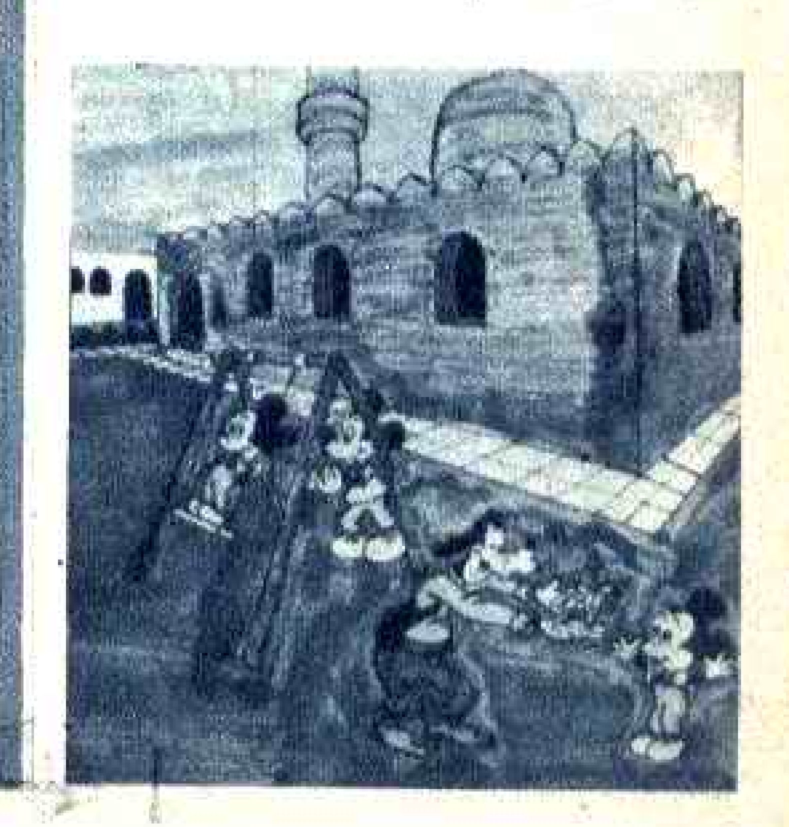


الفائز الاول الصديق - عصام الدين السيد الشاذلى - الغربية ·· وفاز بمجلد ميكى

من غرائب الحياه !

حدث ذلك عام ١٨٩٠ حين كان رجل بحاجه الى بعض المال مما اضطره الى توقيع عقد مع معهد دكارولين - فى استوكهولم وهو معهد يتبع لاكاديميه جائزة نوبل للطب ، كان العقد وعدا منه بان تكون جثته تحت تصرف اطباء المعهد لتشريحها بعد موته مقابل مبلغ من المال اتفق عليه وفى عام ١٩١٠ ورث ذلك الرجل مبلغا كبيرا من المال فقرر شراء العقد من المعهد وذلك باعادة المال ولكن سلطات المعهد قابلت طلبه بالرفض مما اضطره الى رفع دعوى قضائية ضده وجاء حكم المحكمة ولكن فى صالح المعهد ·

الطريف ان المحكمة حكمت بدفع غرامة للمعهد لانه خلع اثنين من اسنانه دون اذن سلطات المعهد ·



الفائزة الثانية : الصديقة /سارة محمد عبد المنعم طه - الاسكندرية مفازت بثلاث قصص ·

سؤال وجواب ..

س - اننى من هواه الرسم جدا وكثير من القراء يحبون الرسم ويتمنون ان تنشر رسوماتهم وان يوجهوا لمعرفة اخطائهم حتى يحسنوا من رسمهم ولعل احدهم يكون فنانا فى المستقبل ولذلك فلماذا لانجعل فى مجلة ميكى بابا لنشر هذه الرسومات وجعل جوائز لاحسن رسم للتشجيع وحتى ينال الجميع فرصة ان تنشر رسوماتهم !!؟
ولماذا لا تعلن مجلة ميكى من حين الى اخر عن مسابقة فى الرسم ··



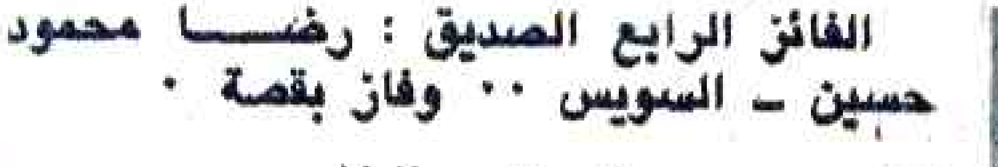
ج - ها هو رسمك منشور يا سارة ونحن فعلا ننشر كل عمل جيد سواء كان رسما او قصة او فكاهة او فكرة ولكن للاسف لا يصلنا رسومات كثيرة · ولذلك نطلب من اصدقائنا ان يرسلوا الينا بانتاجهم الفنى ونرجوهم الا يكون هذا الرسم منقولا · فرسمهم بالتاكيد سيكون اجمل··



الفائز الثالث الصديق : خالد حميد احمد رضوان - اسيوط - وفاز بقصتين :

من نوادر العرب !

وقف سائل بباب فقالوا يفتح الله لك فقال : كسرة خبز فقالوا لانقدر عليها ، قال : قليل من فول او شعير قالوا : لانقدر عليه قال فقطعة من دهن او قليل من زيت او لبن قالوا لانجده ، قال فشربة ماء قالوا ليس عندنا ماء قال فما جلوسكم هاهنا قوموا فاسألوا فانتم احق منى بالسؤال :



الفائز الرابع الصديق : رضا محمود حسين - السويس ·· وفاز بقصة ·

فزورة !!

سئل طفل عن عمره وعمر أخته فاجاب منذ ٣ سنوات كان عمرى سبعة امثال عمر اختى ومنذ سنتين كان عمرى اربعة امثال عمر أختى وفى العام الماضى كان عمرى ثلاثة امثال عمر اختى وفى هذا العام عمرى مقدار عمرها مرتين ونصف فكم عمر كلمنها؟

الحل بالمقلوب :

عمر الاخ ١٠ سنوات وعمر اخته ٤ سنوات

فكاهات وطرائف !!

اميرة عابد عابد مصر الجديدة

كان بعض المجانين يهربون من المستشفى ليلا عندما ينام كل من فى المستشفى فكانوا يتسلقون السور ويقفزون الى الشارع فكانت ملابسهم تتمزق ويصلحها صديق لهم وفى يوم وجدوا سلما جنب السور ولافته مكتوبا عليها سئمت ترقيع ملابسكم

الصديق اشرف محمد محمد مصطفى – كفر صقر

زار بخيل أحد فلاسفة الهند ، فأراد الفيلسوف ان يغتنم هذه الفرصة ، فيلقى على ضيفه درسا عمليا فامسكه من ذراعه وقاده الى نافذة الغرفة التى كانا يجلسان فيها وقال له :

– انظر ، ماذا ترى خلال زجاج النافذة ؟ فأجاب الثرى

– ارى اناسا يملأون الطرقات

ثم قاده الفيلسوف الى مرآه معلقة على الحائط وقال له :
انظر ماذا ترى ؟ فقال الضيف:

– أرى نفسى

فقال الفيلسوف أتدرى ما الفارق بين زجاج النافذة وزجاج المراه لافارق سوى ان زجاج المرآة صقل بغشاء رقيق من • الفضة فلم يعد يرى المرء فيه غير نفسه اياك ياأخى وغشاء (المادة) فانه يطمس البصيره ، فلا يعود الانسان يرى سوى نفسه •

الصديق ايهاب توفيق اسكندر

أن اخوين اجدبت ارضهما وكان بالقرب منهما واد خصيب فيه حية تحميه فهبط احدهما الوادى يرعى فيه فنهشته الحيه فأراد أخوه ان ينتقم من الحيه ، فتوسلت اليه

ان يتركها على ان تدعه ينعم بالخير فى الوادى التى تعيش فيه وتعاقدا على ذلك ، ومرت به ذكرى اعتداؤها على اخيه فهاجت نفسه واسرع اليها

بفأسه ليقتلها ولكن الفأس اخطات وانحرفت عن مسارها وتركت اثرا فى جحرها ، وارادت الحيه ان

تنتقم منه فأخذ يرجوها ان تتركه على ان يعود العهد بينهما كما كان فقالت له كيف أعاودك وهذا اثر فاسك ؟

(ويضرب هذا المثل لمن لم يصدق وينقض العهد ؟

الغلاف بريشة الفنان
صفوت فريد

وسط الزحام .." بقية القصة المنشورة صفحة ٢٧"

الى رجال الشرطة وهم يعتقلون لصا حاول سرقة حافظة احد القرويين .

الفارس : انظرى الى باعة الحظ وهم يتآمرون على جيوب السذج من الناس الذين يحلمون بالكسب الرخيص فيخسرون نقودهم التى تعبوا فيها .

العروسة : اسمع ..اسمع ايها الفارس الى صراخ هذا الوالد الذى فقد ابنه وسط الزحام .. انظر .. انظر اليه وهو يهرول كالمجنون وهو ينادى على ابنه باسمه فتضيع صرخاته وسط الضجيج ..

الفارس : مسكين هذا الرجل انه لا يعرف ماذا يفعل ..انه ينادى يا ياسر .. يا ياسر .. وابنه ياسر لا يلتفت اليه ..

. . . . . .

تنبه صاحبنا ياسر وأنزل عينيه من على رف الحلوى وتلفت حوله فلم يجد والده .. لكن لحسن الحظ سمع صوته وهو يصرخ باسمه من مكان قريب . جرى ياسر على الفور فى اتجاه الصوت فعثر على والده الذى ضمه اليه وقال له معاتبا :

– أين كنت ياياسر ؟
● كنت مع عروسية المولد يا أبى !!
– مرة أخرى اذا كنت فى الطريق فاحذر أن يشرد بك التفكير فالانتباه واجب ..وهو أوجب ما يكون .. وسط الزحام ..

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ – القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا – ٦٠ ق س ، لبنان – ٦٠ ق ل ، الاردن – ٦٥ فلسا ، الكويت – ١٠٠ فلس ، العراق – ٨٠ فلسا ، السعودية – ريال واحد ..

Mickey 929 – 8.2.1979


الخميس القادم
سوبر ميكى
ومعه
هدية مسلية
لسباق الحواجز
سوبر ميكى
٨٤ صفحة
الثمن ١٥ قرشا